

CLASIFICADOS
El Comercio
¿Buscar o Publicar?



Temperatura

Min. °C Max. °C

Tipo de Cambio

Dólar C: V:
Euro C: V:

Contáctenos

Publicidad - Redacción

Archivo

Ediciones anteriores

Buscador

Buscar ?

Miércoles, 4 de abril de 2007

mandar a un amigo

ir a la portada

imprimir

Edición impresa - Luces

Identidad a través de la danza

El documentalista estadounidense Mitch Teplitsky presenta un trabajo realizado entre Nueva York y Áncash protagonizado por dos bailarinas peruanas que radican en Estados Unidos



Por Marianne Blanco

"Hace 17 años conocí a una de las protagonistas del video, la bailarina Nélide Silva, y nos hicimos muy amigos. Ella me invitaba a las presentaciones de su grupo folclórico y así entré al mundo de los provincianos peruanos en Nueva York", comienza contándonos Mitch Teplitsky, quien trabajaba como director de marketing en una empresa de cine.

Teplitsky siempre quiso hacer su propia película y cuando en 1999 Nélide le contó que tenía el sueño de ser alfezeza de la fiesta patronal de Llamellín (Áncash), su pueblo natal, Mitch supo que esa también era su oportunidad para cumplir su sueño: ser el director y realizador de su propia película.

El resultado fue un documental de 67 minutos, grabado en formato digital, que tomó seis años de trabajo y que lo llevó a conocer, junto con Nélide, Trujillo, Áncash, Piura, Chincha (El Carmen), Puno y Jauja.

Cynthia Paniagua, una bailarina hija de peruana y puertorriqueño, se enteró del proyecto a través de Internet. El interés en común con Nélide de viajar al Perú para encontrarse con sus orígenes la llevó a ganar el premio Fulbright para estudiar danzas folclóricas en el Perú.

El tema central del documental es la historia de estas dos bailarinas de origen peruano que crecieron en Estados Unidos y que buscan sus raíces a través de la danza. "Son las historias paralelas de estas dos bailarinas que buscan su identidad y que se conectan una con otra por su amor a la danza folclórica peruana. Una de ellas, Cynthia, tiene una crisis de identidad al llegar al Perú porque es vista como una gringa, y Nélide le recomienda que vaya, como hizo ella, a los orígenes de la danza, en las provincias, para encontrar lo que realmente está buscando. Todo este proceso está documentado en el video 'Soy andina'", comenta Teplitsky, quien renunció a su trabajo y agotó sus ahorros para realizar este proyecto del que está muy orgulloso. "Hemos hecho fiestas patronales en Nueva York para financiarnos, y mucha gente peruana y de fuera nos ha ayudado desinteresadamente. La búsqueda de identidad es una preocupación cada vez más frecuente en personas que viven en ciudades llenas de inmigrantes, como Nueva York", explica el documentalista.

Teplitsky trabajó con un buen equipo de cineastas en el Perú, entre ellos Raúl Gallegos, un camarógrafo y director de cámara. El proceso de edición demoró un año debido a que no trabajaron con un guion. La grabación se asemejó más al tratamiento para realizar un reportaje, ya que más que trabajar con ideas preconcebidas se preocuparon por captar el viaje y el proceso de cambios de las dos bailarinas.

"Me atraía hacer este video porque solo había visto documentales sobre el terrorismo en el Perú o de turismo en los que casi siempre aparecía Machu Picchu. Pocos norteamericanos conocen el folclor peruano. Quería compartir lo que había conocido con estas peruanas que se acerca a lo que he vivido, pues también soy hijo de inmigrantes", agrega Teplitsky.

El documental, presentado por la Embajada de Estados Unidos, se ha mostrado en provincias, y la gente se identificó mucho con las historias. En Nueva York, a pesar de las diferencias, el público reaccionó de la misma manera: identificación y admiración por el folclor peruano. |

Más inFORMAción

Hoy 10 a.m.: Cynthia Paniagua dará una clase maestra de danza. 7 p.m. Proyección del documental y conversatorio.

Lugar: Auditorio Icpna de Lima: Jr. Cusco 446, Lima.

SUTEP LEVANTA HUELGA

¿Como considera usted la decisión del Gobierno de descontar a los maestros que no acudieron a trabajar durante la huelga del Sutep?

- Acertada
 Injusta
 Exagerada

Ver resultados
Sondeos anteriores

Votar

Foro destacado

Especiales

ALEJANDRO SANZ

ROGER WATERS

De vuelta al COLEGIO

TANTAS VECES ANDY WARHOL

A LA CONQUISTA DEL AMAZONAS

4regresar

mandar a un amigo

ir a la portada

imprimir